

Resultados Semanais do Cinema Brasileiro

Semana 26

29 de junho a 05 de julho de 2017

Dados Gerais	Público por Semana	Público por Semana Títulos Brasileiros	Salas Ocupadas por Semana
Ranking da Semana	Ranking do Ano	Ranking do Ano Títulos Brasileiros	Títulos Brasileiros Exibidos na Semana
Distribuição por Origem	Ranking das Distribuidoras Títulos Brasileiros	Ranking das Distribuidoras	Festivais Internacionais

Créditos

Fontes: Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição (SADIS); Assessoria Internacional
Dados compilados em 17/07/2017
Dados publicados em 18/07/2017

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017



Créditos

Dados Gerais Acumulados

2017 - Semanas 1 a 26 (de 5/1/2017 a 5/7/2017)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	8.801.940	120.876.607,48	8,8%	8,0%	13,73	78
Estrangeiros	91.266.464	1.386.371.522,33	91,2%	92,0%	15,19	144
Total	100.068.404	1.507.248.129,81	100,0%	100,0%	15,06	222

2016 - Semanas 1 a 26 (de 7/1/2016 a 6/7/2016)						
Títulos	Público	Renda (R\$)	Participação de Público	Participação de Renda	P.M.I. (R\$)	Títulos Lançados
Brasileiros	16.836.913	189.704.617,41	16,5%	13,4%	11,27	68
Estrangeiros	85.008.160	1.223.765.397,52	83,5%	86,6%	14,40	155
Total	101.845.073	1.413.470.014,93	100,0%	100,0%	13,88	223

Variação 2017 X 2016				
Títulos	Público	Renda	P.M.I.	Títulos Lançados
Brasileiros	-47,7%	-36,3%	21,9%	14,7%
Estrangeiros	7,4%	13,3%	5,5%	-7,1%
Total	-1,7%	6,6%	8,5%	-0,4%

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017

Gráfico

Semana	2016	2017	Variação
1	4.439.297	5.362.344	20,8% ▲
2	4.461.794	5.134.736	15,1% ▲
3	3.559.663	4.313.667	21,2% ▲
4	5.159.948	3.834.618	-25,7% ▼
5	4.540.831	3.242.050	-28,6% ▼
6	5.290.279	4.255.576	-19,6% ▼
7	3.992.307	2.773.336	-30,5% ▼
8	3.438.950	3.698.111	7,5% ▲
9	3.846.883	4.178.155	8,6% ▲
10	3.527.972	3.501.684	-0,7% ▼
11	3.359.555	5.129.808	52,7% ▲
12	5.829.033	4.154.274	-28,7% ▼
13	3.533.834	3.731.648	5,6% ▲
14	2.763.760	3.882.228	40,5% ▲
15	2.414.108	5.847.694	142,2% ▲
16	3.028.938	4.722.823	55,9% ▲
17	5.418.014	4.793.572	-11,5% ▼
18	3.611.956	2.995.191	-17,1% ▼
19	3.066.407	2.233.660	-27,2% ▼
20	3.530.490	2.206.735	-37,5% ▼
21	3.714.154	2.700.954	-27,3% ▼
22	2.737.684	3.517.957	28,5% ▲
23	3.977.506	3.661.356	-7,9% ▼
24	3.910.344	3.648.456	-6,7% ▼
25	3.464.204	2.251.288	-35,0% ▼
26	5.227.162	4.296.483	-17,8% ▼
Subtotal	101.845.073	100.068.404	-1,7% ▼

Semana	2016	2017	Variação
27	5.962.041		
28	5.161.963		
29	4.535.924		
30	3.304.365		
31	4.612.019		
32	2.928.115		
33	2.503.130		
34	3.051.436		
35	3.617.125		
36	2.269.224		
37	1.926.561		
38	2.058.292		
39	2.356.258		
40	3.418.597		
41	2.449.551		
42	2.075.347		
43	2.938.714		
44	2.733.109		
45	3.263.823		
46	3.019.419		
47	2.355.438		
48	2.464.401		
49	2.382.212		
50	3.340.865		
51	4.004.209		
52	3.734.569		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

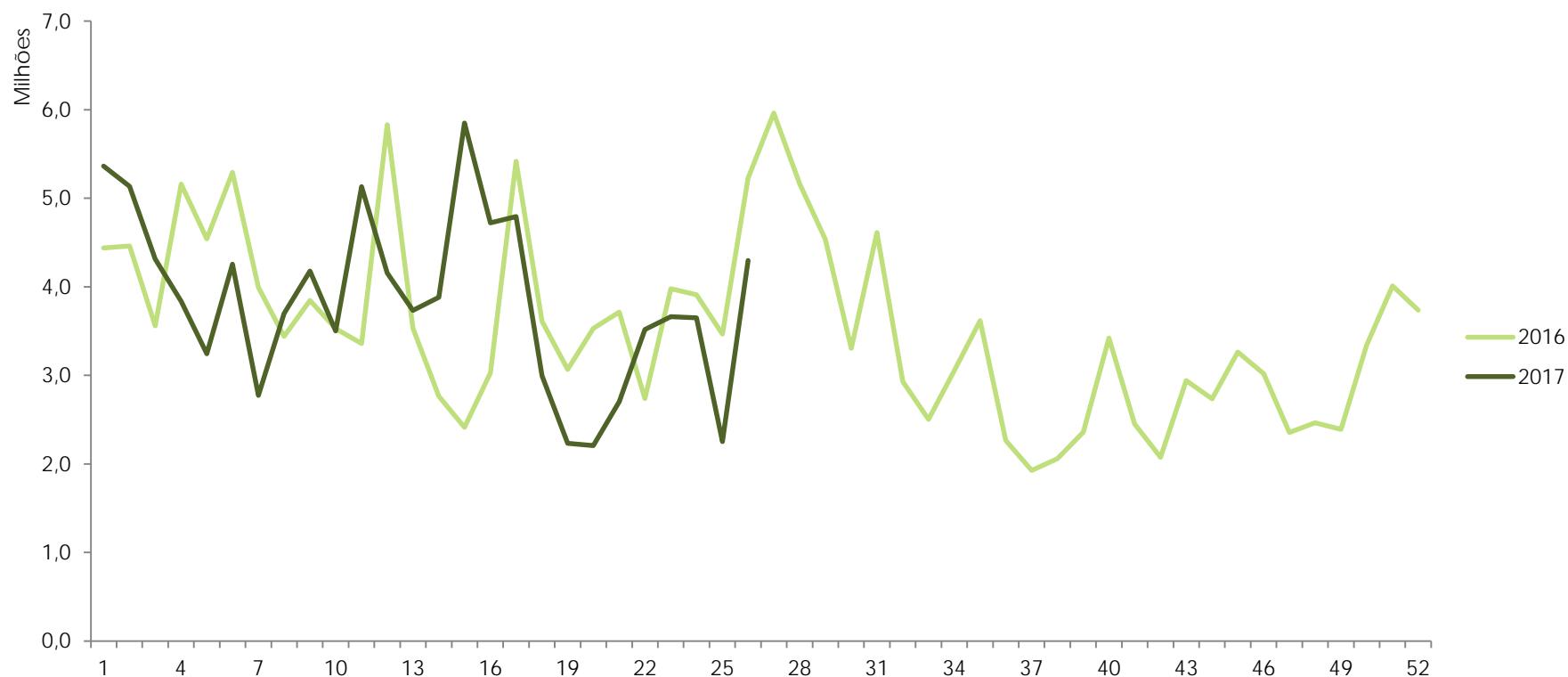
Semana 26

29/06 a 05/07
2017



Créditos

Público por Semana 2016 / 2017



[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 26

29/06 a 05/07
2017



[Créditos](#)

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

[Gráfico](#)

Semana	2016	2017	Variação
1	1.136.075	1.826.728	60,8% ▲
2	761.373	1.690.734	122,1% ▲
3	569.976	1.339.795	135,1% ▲
4	3.211.283	683.052	-78,7% ▼
5	1.698.998	530.598	-68,8% ▼
6	1.593.406	261.117	-83,6% ▼
7	1.339.967	124.982	-90,7% ▼
8	1.035.230	391.427	-62,2% ▼
9	889.662	166.992	-81,2% ▼
10	749.452	57.899	-92,3% ▼
11	777.205	23.172	-97,0% ▼
12	912.392	16.339	-98,2% ▼
13	432.273	19.256	-95,5% ▼
14	199.131	15.964	-92,0% ▼
15	93.259	15.044	-83,9% ▼
16	198.968	82.008	-58,8% ▼
17	80.583	33.475	-58,5% ▼
18	72.044	138.606	92,4% ▲
19	49.125	58.497	19,1% ▲
20	33.614	81.468	142,4% ▲
21	32.064	65.255	103,5% ▲
22	108.391	72.444	-33,2% ▼
23	31.867	42.977	34,9% ▲
24	132.700	413.420	211,5% ▲
25	265.825	390.822	47,0% ▲
26	432.050	259.869	-39,9% ▼
Subtotal	16.836.913	8.801.940	-47,7% ▼

Semana	2016	2017	Variação
27	788.837		
28	928.168		
29	667.346		
30	298.981		
31	126.750		
32	77.622		
33	48.038		
34	15.701		
35	378.203		
36	291.026		
37	331.938		
38	488.125		
39	305.693		
40	1.038.242		
41	576.861		
42	479.794		
43	375.943		
44	249.983		
45	347.581		
46	170.754		
47	284.691		
48	350.009		
49	494.886		
50	266.518		
51	2.200.367		
52	1.991.552		

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

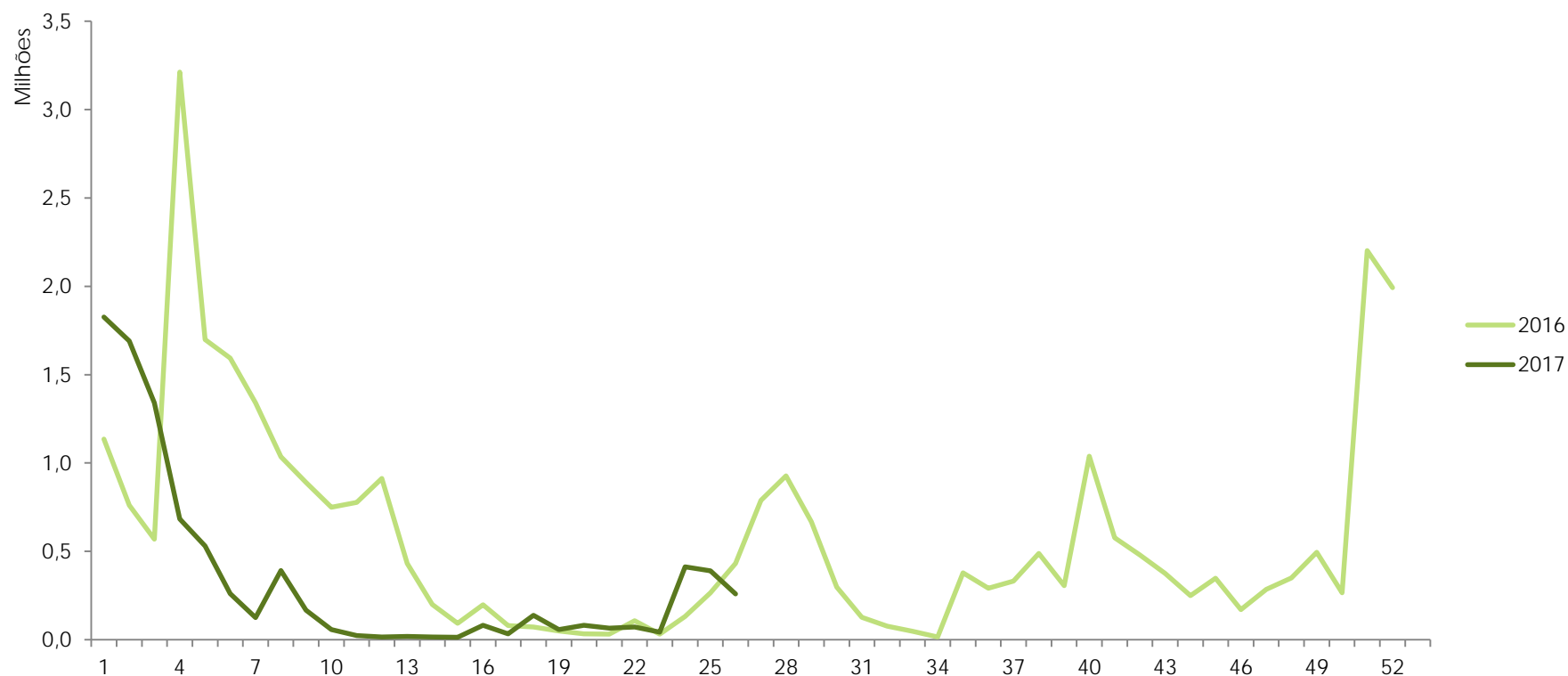
29/06 a 05/07
2017

Público por Semana dos Títulos Brasileiros 2016 / 2017

Participação de Público
dos Títulos Brasileiros

8,8%

Acumulado no ano



Créditos

[Dados Gerais](#)[Público por Semana](#)[Público por Semana
Títulos Brasileiros](#)[Salas Ocupadas
por Semana](#)[Ranking da Semana](#)[Ranking do Ano](#)[Ranking do Ano
Títulos Brasileiros](#)[Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana](#)[Distribuição por Origem](#)[Ranking das
Distribuidoras](#)[Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros](#)[Festivais Internacionais](#)

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

[Créditos](#)

Salas Ocupadas por Semana

[Gráfico](#)

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
1	1.169	4.133
2	1.593	3.705
3	1.842	3.922
4	1.123	5.047
5	744	4.962
6	680	5.494
7	354	5.255
8	842	6.342
9	742	5.391
10	357	5.332
11	194	4.765
12	153	4.592
13	173	5.320
14	175	6.796
15	138	5.548
16	308	5.013
17	250	5.153
18	539	4.306
19	417	5.169
20	537	4.986
21	624	6.393
22	547	4.525
23	462	4.722
24	1.019	4.347
25	1.057	4.034
26	862	4.299
27		

Semana	Títulos Brasileiros	Títulos Estrangeiros
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		

Obs.: O total de salas ocupadas não indica o número total de salas do parque exibidor, pois uma sala pode ser ocupada por mais de um título simultaneamente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

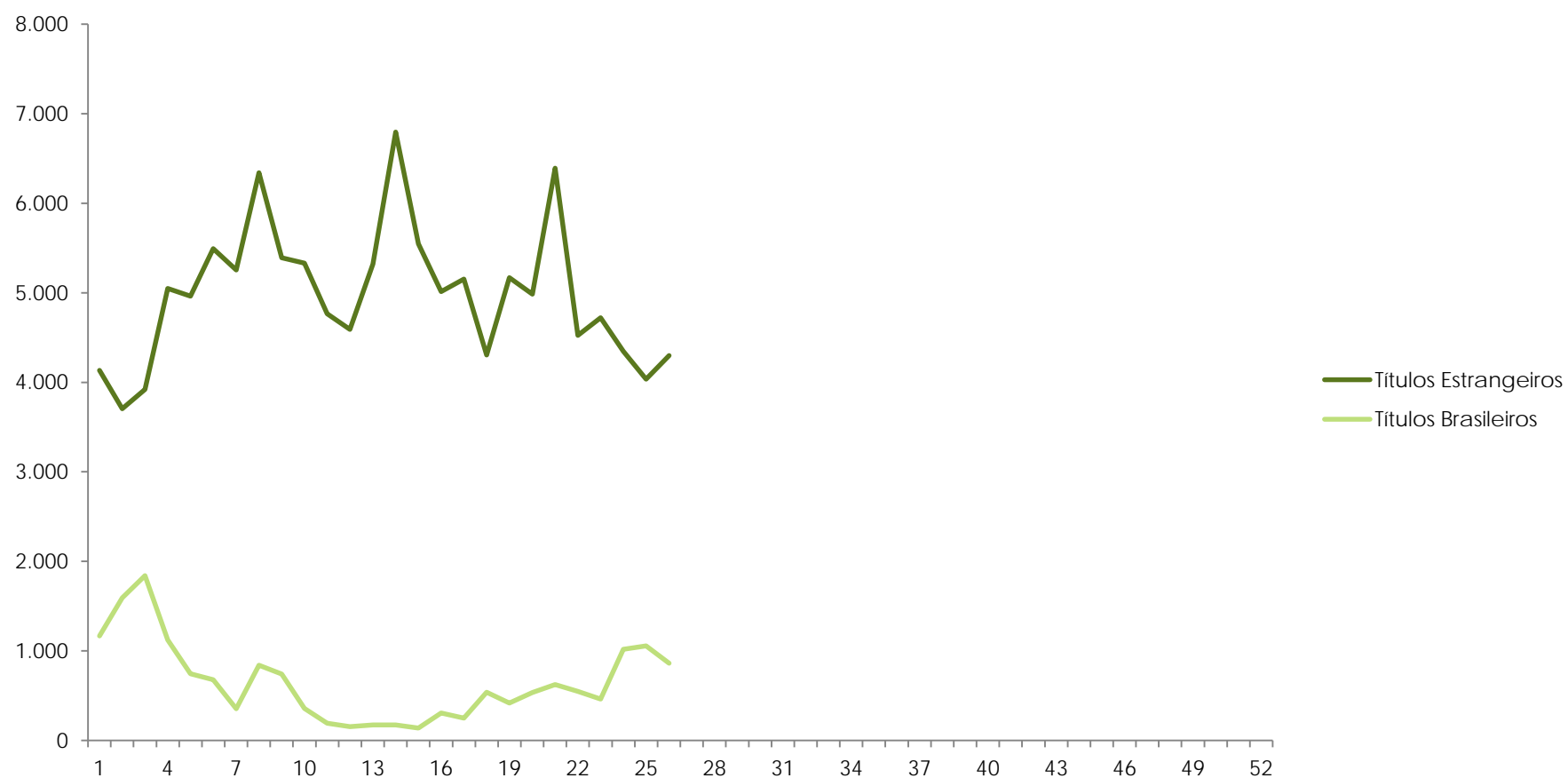
Semana 26

29/06 a 05/07
2017



Créditos

Salas Ocupadas por Semana



Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Ranking da Semana

Nº	Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	País	Salas	Público	Público / Sala	Renda (R\$)	Público Acumulado
1	Meu Malvado Favorito 3	Universal	Estreia	Estados Unidos	1.383	2.748.459	1.987	41.202.552,00	2.748.459
2	Mulher-Maravilha	Warner	5	Estados Unidos	875	554.885	634	8.478.735,00	6.477.464
3	A Múmia	Universal	4	Estados Unidos	628	315.058	502	4.539.736,00	2.871.838
4	Meus 15 Anos	Downtown/Paris	2	Brasil	542	174.430	322	2.049.496,15	563.726
5	O Círculo	Imagem	2	Emirados Árabes Unidos, Estados Unidos	349	142.044	407	2.502.674,28	373.167
6	Baywatch	Paramount	3	Estados Unidos	376	89.924	239	1.233.287,00	632.870
7	Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar	Disney	6	Estados Unidos	188	76.164	405	1.107.316,00	3.610.689
8	Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	3	Brasil	213	70.159	329	950.146,15	458.519
9	Uma Família de Dois	Paris	Estreia	França, Reino Unido	106	44.285	418	797.992,18	58.270
10	Paris pode esperar	Califórnia	4	Estados Unidos	31	12.293	397	245.911,92	85.405

[Créditos](#)

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Ranking do Ano

Nº	Título	Distribuidora	País	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Velozes e Furiosos 8	Universal	Estados Unidos	13/04/2017	1.544	8.474.079	133.030.751,00
2	A Bela e a Fera (2017)	Disney	Estados Unidos	16/03/2017	1.399	8.306.342	130.068.433,00
3	Mulher-Maravilha	Warner	Estados Unidos	01/06/2017	1.310	6.477.464	101.997.677,00
4	Logan	Fox	Estados Unidos	02/03/2017	1.211	6.375.250	91.082.545,00
5	Minha mãe é uma peça 2	Downtown/Paris	Brasil	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
6	Moana - Um Mar de Aventuras	Disney	Estados Unidos	05/01/2017	1.228	5.143.277	71.563.793,00
7	A Cabana	Paris	Estados Unidos	06/04/2017	843	5.114.272	74.736.562,15
8	Cinquenta Tons Mais Escuros	Universal	Estados Unidos	09/02/2017	1.574	4.628.437	66.565.077,00
9	Guardiões da Galáxia Vol. 2	Disney	Estados Unidos	27/04/2017	1.392	4.154.563	66.854.680,00
10	Piratas do Caribe - A Vingança de Salazar	Disney	Estados Unidos	25/05/2017	1.774	3.610.689	54.996.937,00

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Ranking do Ano – Títulos Brasileiros

Nº	Título	Diretor	Distribuidora	Data do Lançamento	Salas no Lançamento	Público	Renda (R\$)
1	Minha mãe é uma peça 2	César Rodrigues	Downtown/Paris	22/12/2016	1.055	5.189.158	73.460.390,98
2	Meus 15 Anos	Caroline Fioratti	Downtown/Paris	22/06/2017	593	563.726	6.968.518,24
3	Eu fico loko	Bruno Garotti	Downtown/Paris	12/01/2017	620	558.924	6.846.214,92
4	Um Tio Quase Perfeito	Pedro Antônio	H2O Films	15/06/2017	317	458.519	6.365.345,07
5	Os Penetras 2 - Quem dá mais?	Andrucha Waddington	H2O/Universal	19/01/2017	433	395.571	5.525.201,17
6	Internet - O Filme	Filippo Capuzzi	Downtown/Paris	23/02/2017	411	379.724	4.914.070,38
7	TOC - Transtornada, Obsessiva, Compulsiva	Teo Poppovic; Paulinho Caruso	Downtown/Paris	02/02/2017	257	241.025	3.345.198,69
8	Ninguém entra, ninguém sai	Hsu Chien	Imagem	04/05/2017	411	192.770	2.603.699,65
9	Bugigangue no Espaço	Ale McHaddo	Imagem	23/02/2017	285	111.955	1.525.811,63
10	Os Saltimbancos Trapalhães - Rumo a Hollywood	João Daniel Tikhomiroff	Downtown/Paris	19/01/2017	176	95.110	1.152.553,87

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017Créditos

Títulos Brasileiros Exibidos na Semana

Título	Distribuidora	Nº da Semana em Cartaz	Salas na Semana	Público na Semana	Público Acumulado no Ano	Renda (R\$) Acumulada no Ano
A cidade onde envelheço	Vitrine Filmes	21	1	26	8.508	66.782
A Família Dioni	ArtHouse	14	1	19	3.266	35.221
A Terra Vermelha	Imovision	Estreia	6	788	799	13.359
Animal Político	Vitrine Filmes	4	3	204	3.028	21.109
Bruxarias	Vitrine Filmes	2	3	153	469	3.799
Cidades Fantasma	Casa de Cinema de Porto Alegre	3	2	97	983	13.281
Comeback	O2 Play	6	1	42	3.140	41.600
Crônica da Demolição	Imagem-Tempo	8	3	158	3.209	42.749
Danado de Bom	Inquietude	Estreia	9	415	485	6.417
Divinas Divas	Vitrine Filmes	2	24	7.885	16.236	116.104
Do Outro Lado do Atlântico	Deberton Entretenimento	13	1	25	277	1.790
Elon não acredita na morte	Vitrine Filmes	10	1	25	2.091	15.070
Era o Hotel Cambridge	Vitrine Filmes	16	1	77	29.689	307.528
Filhos de Bach	Disney	4	1	137	3.161	50.430
Introdução à Música do Sangue	ArtHouse	Estreia	6	289	289	3.184
Joaquim	Imovision	11	2	107	19.302	273.396
Jonas e o Circo sem Lona	Vitrine Filmes	16	1	100	2.370	16.170
Mar Inquieto	Lança Filmes	Estreia	4	152	152	1.804
Meus 15 Anos	Downtown/Paris	2	542	174.430	563.726	6.968.518
Mulher do Pai	Vitrine Filmes	2	5	1.255	4.852	63.506
Nunca me sonharam	Maria Farinha Filmes	4	8	403	2.557	30.355
O Jardim das Aflições	Josias Teófilo	5	13	2.521	13.426	247.705
O Ornitólogo	Vitrine Filmes	14	1	34	4.311	29.813
Quem é Primavera das Neves	Casa de Cinema de Porto Alegre	3	3	123	890	11.168
Real - O Plano por Trás da História	Downtown/Paris	6	2	84	46.462	787.621
Redemoinho	Vitrine Filmes	21	1	22	11.505	137.058
Sepultura Endurance	O2 Play	3	1	42	2.511	38.989
Um Casamento	Pandora	7	1	4	390	4.067
Um Tio Quase Perfeito	H2O Films	3	213	70.159	458.519	6.365.345
Vermelho Russo	Vitrine Filmes	10	2	93	7.609	118.844

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Distribuição por Origem da Distribuidora

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	83	-22,4%	78.582.686	4,5%	1.195.087.238,76	10,1%	30.774	3,9%
Distribuição Empresas Nacionais	314	-11,0%	21.090.147	-20,7%	306.635.689,88	-6,4%	14.784	-9,6%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201	50100,1%	433	4230,0%

Distribuição por Origem da Distribuidora – Títulos Brasileiros

Origem da Empresa	Títulos Exibidos	Variação 2016 x 2017	Público	Variação 2016 x 2017	Renda (R\$)	Variação 2016 x 2017	Salas ocupadas	Variação 2016 x 2017
Distribuição Empresas Internacionais	4	0,0%	42.289	-85,4%	558.473,50	-86,4%	102	-79,4%
Distribuição Empresas Nacionais	118	-4,1%	8.364.080	2791,5%	114.792.932,81	-38,1%	6.139	2,0%
Codistribuição Internacionais-Nacionais	1	0,0%	395.571	31800,9%	5.525.201,17	50100,1%	433	4230,0%

Obs.: As empresas de distribuição internacionais são Paramount, Universal, Disney, Sony, Fox e Warner. Todas as demais são empresas nacionais de distribuição.



Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Ranking das Distribuidoras

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 26	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 26	% da Renda Total de 2017	Variação 2016X 2017	
1	Universal	78.245.584,24	351.674.828,50	23,3%	349,5%	▲
2	Disney	362.196.431,00	328.033.976,00	21,8%	-9,4%	▼
3	Fox	288.877.622,47	188.296.910,00	12,5%	-34,8%	▼
4	Warner	241.768.521,00	181.829.204,00	12,1%	-24,8%	▼
5	Paris	75.044.935,07	139.727.804,39	9,3%	86,2%	▲
6	Downtown/Paris	163.327.104,94	99.108.079,97	6,6%	-39,3%	▼
7	Paramount	43.548.996,00	74.454.336,00	4,9%	71,0%	▲
8	Sony	71.225.118,53	70.797.984,26	4,7%	-0,6%	▼
9	Diamond Films do Brasil	24.637.806,06	21.787.474,49	1,4%	-11,6%	▼
10	Imagem	33.351.078,93	14.221.418,20	0,9%	-57,4%	▼

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem ao total de filmes exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros e estrangeiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Créditos

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos BrasileirosSalas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos BrasileirosTítulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
DistribuidorasRanking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017Créditos

Ranking das Distribuidoras – Títulos Brasileiros

Nº	Distribuidora	Renda (R\$) em 2016 até a Semana 26	Renda (R\$) em 2017 até a Semana 26	% da Renda Total de 2017	Varição 2016X 2017
1	Downtown/Paris	163.327.104,94	99.108.079,97	82,0%	-39,3% ▼
2	H2O Films	338.752,20	7.597.238,96	6,3%	2142,7% ▲
3	H2O/Universal	0,00	5.525.201,17	4,6%	
4	Imagem	18.025.419,51	5.288.601,21	4,4%	-70,7% ▼
5	Vitrine Filmes	498.302,28	993.710,24	0,8%	99,4% ▲
6	Zahir Company	0,00	451.907,65	0,4%	
7	Warner	501.934,00	428.464,00	0,4%	-14,6% ▼
8	Imovision	474.556,70	287.523,53	0,2%	-39,4% ▼
9	Josias Teófilo	0,00	247.704,85	0,2%	
10	Panda Filmes	0,00	233.800,77	0,2%	

 Distribuidoras nacionais

Obs.: Os dados de público e renda se referem aos filmes brasileiros exibidos, ou seja, englobam os títulos brasileiros lançados no período assim como os lançados em anos anteriores e exibidos no presente ano.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017

Participação Brasileira em Festivais Internacionais – Junho de 2017

Festival	Mostra	Filme
Hamburgo Short Film	Mo&Frieze Children's Short Film Festival	Quem Chegar por Último ●
	Deframed Competition	Os cuidados que se tem com o cuidado que os outros devem ter consigo mesmos ●
	International Competition	Agharta ●
Huesca	Concurso Iberoamericano de Cortometrajes	Fortunato ●
		Pássaros na Boca ●
		Shala ●
Annecy	Competitiva Internacional	Venus ●
Edimburgo	Mostra Competitiva de Curta-metragem	Mehr Licht! ●
		Valentina ●
Munique	Competitive CineVision	Gabriel e a Montanha
	Competitive International Independents	A Destruição de Bernardet
		Gabriel e a Montanha



Créditos

● Curtas e Médias-metragens

Fonte: Assessoria Internacional.

Obs.: Listagem composta por filmes que solicitaram apoio ao Programa de Apoio à Participação de Filmes Brasileiros em Festivais Internacionais. Esta listagem será atualizada mensalmente.

Dados Gerais

Público por Semana

Público por Semana
Títulos Brasileiros

Salas Ocupadas
por Semana

Ranking da Semana

Ranking do Ano

Ranking do Ano
Títulos Brasileiros

Títulos Brasileiros
Exibidos na Semana

Distribuição por Origem

Ranking das
Distribuidoras

Ranking das Distribuidoras
Títulos Brasileiros

Festivais Internacionais

Semana 26

29/06 a 05/07
2017



Créditos

Créditos

Diretoria Colegiada

Debora Ivanov - Diretora-Presidente
Roberto Gonçalves de Lima
Sérgio Sá Leitão

Superintendente de Análise de Mercado

Luana Maira Rufino Alves da Silva

Compilação e Consolidação dos Dados

Danielle dos Santos Borges
Fernanda Velasco Garat
Heloísa Machado

Assessora Internacional

Ana Julia Cury de Brito Cabral

Compilação dos Dados

Amanda Hallak Reis

Coordenador do Observatório Brasileiro do Cinema e do Audiovisual

Cainan Baladez

Edição, Revisão e Publicação

Amanda Costa
Filipe Sarmento
Silviane Vieira